

Studienverlaufsplan B.Mus. Jazz und Populäre Musik (Stand: 11.07.2017)

Modul	Semester		1			2			3			4			5			6			7			8			SWS	LP	
	P/WP	Art	SWS	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ			
Lehrveranstaltung																													
Künstlerische Ausbildung I und II			Modul 1											Modul 2															
Instrumentales/ vokales Hauptfach	P	EU	2	5		2	5		2	5		2	5	1	2	5		2	5		2	5		2	10	16	45		
Percussion	P	SG													1	1		1	1		1	1				2	2		
Konzertpädagogik/ Bühnenpräsenz	P	SG																			1	1	1			1	1		
Fachprojekt	P	KG	1	1		1	1		1	1		1	1		1	1		1	1		1	1		1	1	8	8		
Jazzforum	P	SG	2	1		2	1		2	1		2	1		2	1		2	1		2	1		2	1	16	8		
Abschlusskonzert im Instrumentalen/ vokalen Hauptfach	P																								15	1	15		
Summe																										43	79		
Instrumentales/ vokales Nebenfach I und II			Modul 3									Modul 4																	
Instrumentales/ vokales Nebenfach I und II *	P	EU	1	3		1	3		1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	6	18		
Summe																										6	18		
Ensemble I - IV **			Modul 5						Modul 6						Modul 7						Modul 8								
Ensemble	P	KG	2	2		2	2		2	2		2	2		2	2		2	2		2	2		2	2	16	16		
Bigband	P	KG	3	3		3	3		3	3		3	3		3	3		3	3		3	3		3	3	24	24		
Improvisation (instr./vokal) ** (WiSe oder SoSe)	P	KG	2	2					2	2					2	2					2	2				8	8		
Summe																										48	48		
Musiktheorie/Hörschulung I und II			Modul 9						Modul 10																				
Jazztheorie	P	SG	2	2		2	2		2	2		2	3	1												8	9		
Hörschulung	P	SG	1	2		1	2	1	2	1	2	1	2	1												4	8		
Klavierpraxis	P	SG	1	2		1	2	1	2	1	2	1	2	1												4	8		
Notationssoftware	P	SG	1	2	1																					1	2		
Summe																										17	27		
Musikerschließung			Modul 11																										
Rhythmik	P	SG	1	2		1	2	1	2	1	2	1	2	1												2	4		
Jazzgeschichte	P	SG	3	4		3	4	3	4	3	4	3	4	3												6	8		
Summe																										8	12		
Musikvermittlung I und II															Modul 12						1	Modul 13					1		
Einführung in die Musikpädagogik	P	SG												2	3					2	4					4	7		
Fachdidaktik ****	P	KG												1	1					1	1					2	2		
Ensembledidaktik	P	SG																		2	2					2	2		
Unterrichtspraktikum	P	SG												1	1										1	2	3		
Summe																										10	14		
Prozesse der Musikproduktion I und II									Modul 14						Modul 15														
Musikproduktion	P	SG							1	2		1	3				2	2		2	3					6	10		
Jazzarrangement	P	SG												1	4	4	1	4	4	1				1		8	8		
Jazzkomposition	P	SG																		2	3					2	3		
Songwriting	P	SG							2	3																2	3		
Musikmarktanalyse	P	SG							2	2	1	2	2	1												4	4		
Summe																										22	28		
Praktikum																													
Berufsplanung	P	SG/EU																			1	2				1	2		
Berufspraktikum	P																								4	1	4		
Summe																										1	6		
Wahlpflichtmodule (alternativ Musik und Medien oder Interdisziplinäres Studium/Kontextstudium)																													
Musik und Medien																	Modul 16												
Medienkompetenz	WP	SG														4	4		4	4						8	8		
Interdisziplinäres Studium/Kontextstudium																	Modul 17												
Lehrangebot der Hochschule für Musik bzw. der Kooperationspartner	WP	SG													4	4		4	4							8	8		
Summe																										8	8		
SWS/LP/LÜ (fett gedruckt = benotet, klein gedruckt = unbenotet)			22	31	1	19	27	4	22	30	3	18	27	5	28	33	1	25	30	5	18	28	3	11	34	3	163	240	
Die kursiven SWS-Werte zeigen max. mögliche Schwankungen			-2	-2		+2	+2		-2	-2		+2	+2								-2	-2		+2	+2		Gegegenprobe		
Leistungspunkte pro Studienjahr							58						57					63						62	163	240			
* SWS = 30 Min;																												25	
** Studierende in den Bereichen Gesang, Gitarre, Klavier, Bass, Schlagzeug können nach Absprache mit der Abteilungsleitung alternativ zur Big Band auch kleinere Ensembles belegen – sie können außerdem für die Mitwirkung in einer Begleitband für Eignungsprüfungen jeweils 1 SWS mit 1 LP erwirtschaften. Studierende aus dem Bereich Gesang belegen im Laufe des Studiums einmal den Hochschulchor, der ihnen als 4 SWS mit 4 LP gutgeschrieben wird. Das Ensemble "Jazz Messengers" muss während des Studiums von allen Studierenden mindestens einmal belegt werden.																													
*** für Studierende mit HF-Gesang entfällt die Lehrveranstaltung im 3. Studienjahr;																													
**** für Studierende mit HF-Gesang wird diese Veranstaltung mit 2 SWS/2LP angeboten; die Einteilungen in Ensembles/Arbeitsgruppen erfolgen nach Maßgabe des jeweiligen Bedarfs bzw. des Lehrangebotes.																													

Anzahl der Leistungsüberprüfungen (LÜ) **25**